



Education Development for a Global Experience



PLATAFORMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

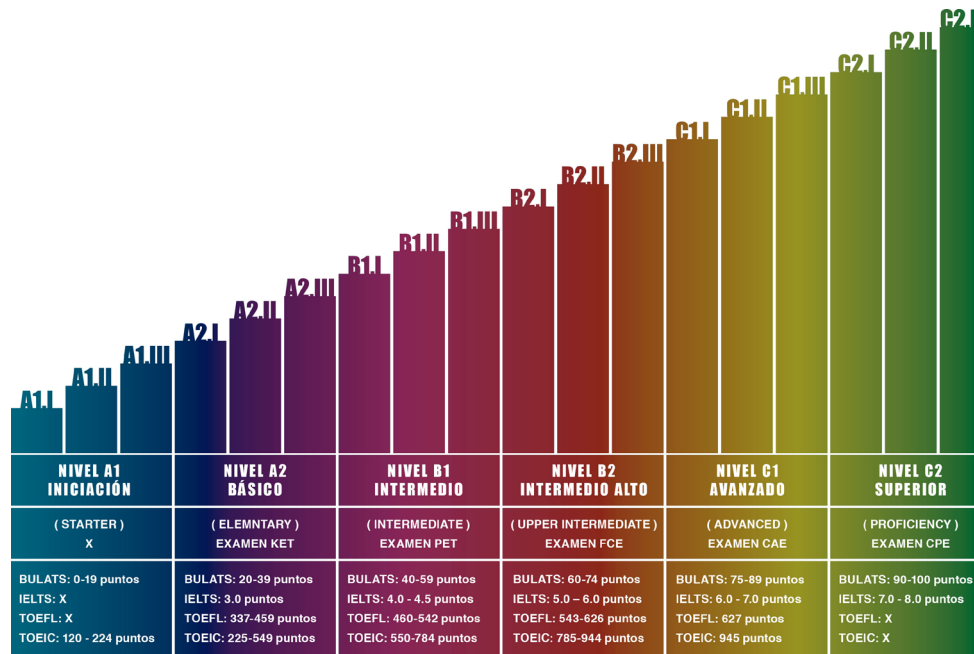
¿CÓMO ESTUDIAR CON ESTE CURSO?

Estimado alumno,

Te damos la bienvenida a tu curso en el **Instituto Cambridge**. Por favor, lee las siguientes instrucciones, que te ayudarán a entender cómo usar la plataforma para aprender.

Los cursos siguen el modelo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CEFRL, por sus siglas en inglés). Ofrecemos cinco de sus niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, de tal manera que A1 es el más básico y C2 el más avanzado.

Los niveles se subdividen de acuerdo con el siguiente esquema:



Nuestra plataforma funciona de manera que se alternan teoría y práctica. El curso se desarrollará en inglés en su totalidad; se ha demostrado que esta es una manera mucho más efectiva de hacer que los estudiantes se acostumbren a trabajar.

¿CÓMO ACCEDER A LOS EJERCICIOS PARA SU REALIZACIÓN?


Una vez dentro de tu curso, podrás acceder a los ejercicios pulsando en uno de los enlaces que aparecen en cada una de las secciones, como se muestra en la siguiente imagen:

Unit 3



IT WAS BUILT IN THE 11TH CENTURY

 British and American timeline

 Tower of London

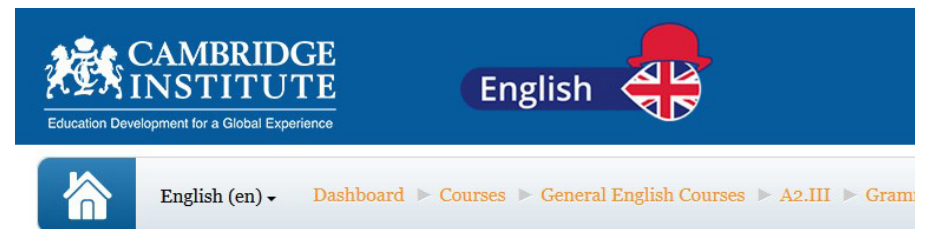
 School Subjects

 **Passive Voice**

 Anne Boleyn

 Tower of London

En la página a la que te llevará ese enlace, tan sólo es necesario pulsar en el botón azul, tanto para comenzar el ejercicio por primera vez, como para continuar con tu último intento.



Grammar - Passive Voice

Grading method: Average grade

Attempts: 49

[Start studying now!](#)

En el curso encontrarás las siguientes secciones:

VOCABULARY

Puede haber glosarios, páginas de vocabulario con ilustraciones o incluso animaciones que muestren las palabras y sus significados. Después hay ejercicios con los que se puede practicar el vocabulario de cada unidad.

READING

Cada unidad tiene un texto relacionado con el tema de la misma. Su tamaño y complejidad variarán según el nivel. Todas las secciones de reading incluyen preguntas, para que pongas a prueba tu comprensión del texto.

GRAMMAR

Cada una de las unidades se ocupa de un tema de gramática, que normalmente también está relacionado con el propio tema de la unidad. Habrá explicaciones detalladas, con ejemplos y ejercicios que te ayudarán a poner en práctica la teoría que has estudiado.

LISTENING

Nuestros cursos incluyen una gran variedad de grabaciones, en las que tendrás ocasión de escuchar diferentes acentos (británico, americano, escocés, irlandés, australiano y países no angloparlantes). Esto te permitirá desarrollar habilidades de comprensión oral en contextos multiculturales. La sección de listening incluye la transcripción de la grabación, así como una serie de ejercicios para poner a prueba tu nivel de comprensión.

WRITING

Hay dos tipos de writing en nuestros cursos: por un lado, preguntas abiertas, donde podrás expresar tus opiniones y comprobar tu nivel de comprensión de los textos y las grabaciones; y por otro, tareas de escritura formal, donde te enseñaremos a escribir cartas formales e informales, ensayos, informes, artículos y reseñas.

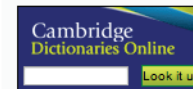
COMICS

Algunas unidades empiezan con una pequeña tira cómica. De esta manera te podrás familiarizar con el tema que vas a estudiar y a la vez entenderás un poco mejor el humor inglés.

DICTIONARY

En cada página del curso encontrarás un diccionario en el que podrás consultar el significado de cada palabra que no entiendas.

Dictionary



NEWS

En la barra de herramientas, a la derecha de la página, verás una serie de links a algunas de las páginas de información más importantes en lengua inglesa. Usa estos links para mejorar tus habilidades y comprobar tus aptitudes.

News



The New York Times

theguardian



COMEDY

También encontrarás en la parte derecha un link a una web de noticias satíricas. Principalmente dirigida a alumnos avanzados, esta es una manera divertida y amena de aprender nuevas expresiones, así como de aumentar tu conocimiento sobre la cultura norteamericana.

Comedy



the ONION

El curso online está formado por varias unidades, que a su vez están divididas en diferentes secciones:

Warm up

Se trata de diferentes ejercicios que aparecen en el inicio de tan sólo algunas unidades, cuya intención es que el alumno tenga un primer contacto con el tema que se va a tratar. Encontrarás cómics, cuestionarios o actividades a relacionar. No te preocupes con las respuestas de estos 'quizes' porque su objetivo es simplemente introducir el tema, por lo tanto no influyen en la nota final.

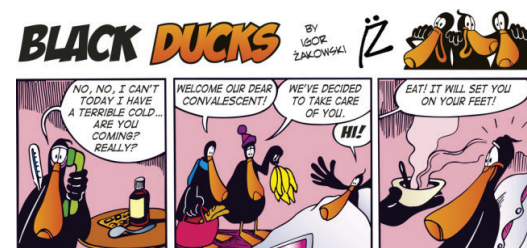
Vocabulary

En primer lugar verás una lista de vocabulario importante para cada unidad. Después habrá normalmente un ejercicio de rellenar huecos, en el que tendrás que completar una serie de oraciones con una palabra extraída de una lista o bien uno de completar textos, donde tendrás que usar las palabras aprendidas a lo largo de la unidad.

A veces te podrás encontrar también ejercicios de escoger la respuesta correcta, donde te pediremos que elijas de una lista la mejor palabra para completar una oración.

¡Importante!

Cuando escribas frases o palabras en los espacios en blanco, si tienes que utilizar contracciones, recuerda que tienes que poner apóstrofe (') y no tilde (´). Tampoco utilices punto final (.), para que el sistema pueda reconocer tus respuestas como buenas.



VOCABULARY

Hire- To give someone a position of employment.

Dismiss- To terminate someone's position at a place of employment. This can be due to employee or financial hardship at a place of work.

Fire- To terminate someone's position of employment, usually after an error.

Well-paid job- A job where the salary is higher than that of the same job of others.

Retire- To permanently stop working after doing so for an extended period. He or she receives a monthly wage on which he or she lives.

Exercise: Complete the sentences by filling in the blank.

| | | | | | |
|---------------|----------|-------------|--------|-------|-----------|
| well-paid job | benefits | do overtime | retire | hired | dismissed |
|---------------|----------|-------------|--------|-------|-----------|

1. My boss me for showing up late to work every day.
2. I have to a lot of . If I don't, I will lose my job.

Grammar

Tras la explicación de los contenidos gramaticales de la unidad, verás diferentes actividades en las que tendrás que completar oraciones, escoger la mejor opción para un contexto determinado, corregir errores o incluso producir pequeños fragmentos de texto.

Listening

Lo primero que te pedimos aquí es que hagas clic en el botón 'Play', para escuchar la(s) grabación(es) seleccionada(s) en cada unidad. Después verás una serie de actividades en las que tendrás que escribir oraciones o pequeños fragmentos de texto, responder preguntas tipo 'verdadero o falso' o de múltiples respuestas. Siempre podrás tener acceso a la transcripción de la grabación, no tienes más que hacer clic en el botón 'Audio Script'.

GRAMMAR: The present simple and the present continuous

Present simple: The present simple tense is mainly used to express a permanent situation or a general truth, as the infinitive, except for the third person singular which takes an 's'.

Affirmative: I eat, You eat, We eat, He/She/It eats, They eat.

Negative: I don't eat, You don't eat, We don't eat, He/She/It doesn't eat, They don't eat.
Interrogative: Do I eat? Do you eat? Do we eat? Does he/she eat?

Fill in the blanks with the following verbs in the present simple.

| | | | | | | |
|------------|-----|-------|------|-----|------|-----|
| understand | sit | argue | tell | get | play | say |
|------------|-----|-------|------|-----|------|-----|

1.- He football all the time.

2.- He never down to eat with us.



Audio Script

1. Julie studied English education

Select one:

- True
- False

PLATAFORMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

¿CÓMO ESTUDIAR CON ESTE CURSO?

Reading

Se trata de leer un texto y después responder a varias preguntas. A veces tendrás que escoger entre 'verdadero o falso', en otros casos te pediremos que selecciones la respuesta correcta.

Writing / Now You

En primer lugar verás una lectura. Después tendrás que enviarnos una composición escrita sobre el tema que se te sugiera. Tu texto será corregido por nuestros profesores en un **plazo de 24 horas**.

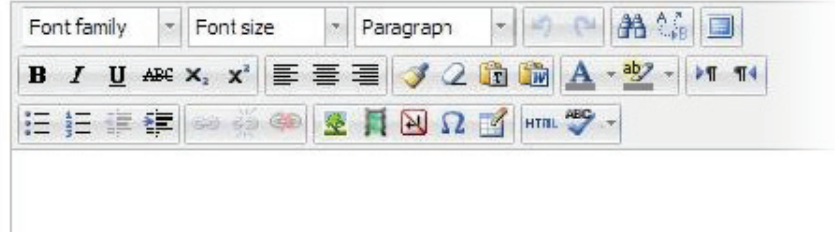
3. Why can stereotypes be harmful?

Select one:

- a. D. They are always negative and mean.
- b. C. They make people feel very arrogant.
- c. B. They prevent people from thinking about their culture critically.
- d. A. They make women feel inferior to men.

Answer the questions

4. Do you ever think that stereotypes can be a good thing?



Now You: Please create a cover letter and CV for the

Your name is Sam White and you have been a manager at and barista for 2 years. Previously you worked at Zara as a in Madrid and acquired a degree in International Business in animal shelter for the last 4 years. You possess basic com

Phrases / Useful expressions

Aquí tendrás que completar un texto o una conversación, bien eligiendo entre varias opciones o bien escribiendo la palabra correcta.

Put the dialogs in the correct order:

I'm fine, thanks. And you? Choose... ▼

I'm Ok. Choose... ▼

Hello, how are you? Choose... ▼

Idioms and collocations

Te presentaremos una lista de expresiones y frases hechas que hemos considerado importantes para cada unidad. Después te pediremos que completes una serie de frases con la palabra o expresión adecuada.

| | |
|---------------------------------|---|
| to be head over heels (in love) | to fall completely in love with someone |
| to hit it off | to get along with someone |
| to fall in/out of love | to start/stop loving someone |

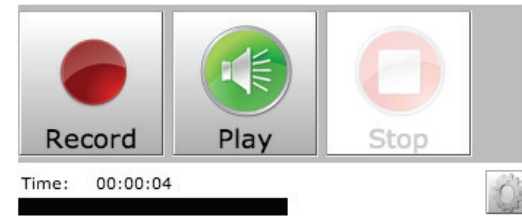
Finish the sentence with the correct idiom in its appropriate form.

1. Last summer was the best time of my life! I met Henry and we

2. I really hope that he ! I think that he likes me but he won't do an

Speaking

En primer lugar, escucharás una grabación corta. Después tendrás que leerla en alto y grabarla. Para ello, haz clic en el botón rojo redondo (Record), para posteriormente marcar 'permitir' (o 'allow') en la ventana emergente y por último di la frase o el texto. Cuando hayas terminado, haz clic en el botón rojo con un cuadrado (Stop). Escucha qué tal te ha quedado haciendo clic en el botón verde. Para escuchar la pronunciación correcta de la oración antes de grabarla, haz clic en el botón triangular (Play) junto a la barra de streaming.



Phrasal verbs

Encontrarás ejercicios del tipo 'fill in the gaps' o 'multiple choice' que deberás completar usando los verbos aprendidos en la unidad.

Choose the correct phrasal verb to finish the sentence.

1. I don't want to with you over this, but
2. What are you doing tomorrow? I'm not working. Wo
3. Your clothes look really . You should

Speaking Spotlight (sólo en nivel C1)

Te daremos consejos para mejorar tus habilidades de conversación.

Speaking Spotlight

"Might I add?"

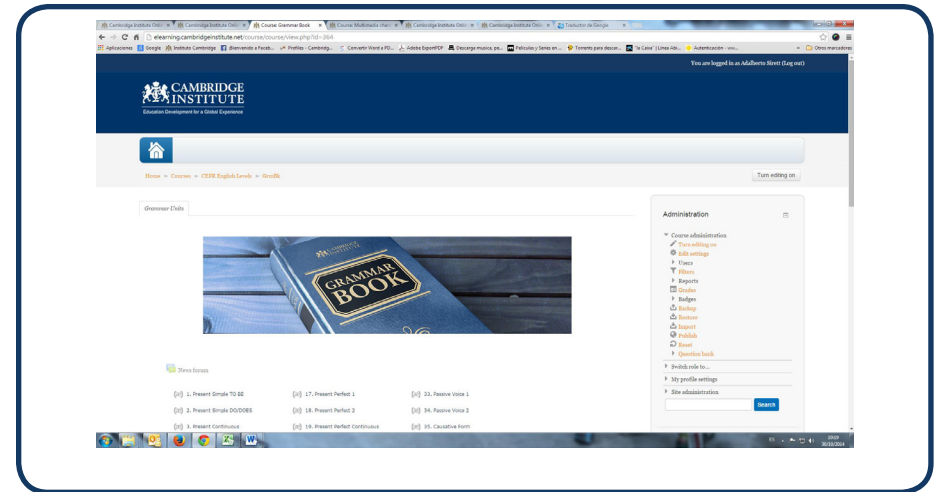
To supplement the end of a sentence while speaking with an additional piece of information, we will use that piece of information followed by *might I add?* which functions as a rhetorical question. That is, it doesn't need to be answered. It can also be formed with *I might add*.

Ex. I – I got the promotion! And a nice bonus, *might I add?*

Además del tu curso, **Cambridge Institute** te ofrece el acceso a otros dos cursos completos de forma adicional:

Grammar Book

Este curso cuenta con 63 unidades, cada una de ellas con su explicación y ejercicios sobre un punto gramatical distinto. El objetivo es ofrecer una práctica extra. Los resultados de estos intentos no se computan en la nota final.



Multimedia Channel

Este curso incluye nuestros vídeos del canal **Cambridge Institute** en YouTube y artículos de periódicos y revistas en inglés. Aquí el alumno encontrará ejercicios de comprensión de texto y glosarios para ayudar a mejorar su inglés. Los resultados de estos intentos no se computan en la nota final.

